

2004年春期 CG-ARTS教育セミナー

大阪開催

開催日：2004年3月23日（火）
会場：大阪府商工会館 第2講堂
大阪市中央区南本町4-3-6

OSAKA

プログラム *定員150名

特別上映会	13:00-14:00	第9回学生CGコンテスト優秀作品上映・講評	武蔵野美術大学／大平智弘 氏
特別講座	14:10-14:40	協会活動のご報告	CG-ARTS協会事務局長／田中三千夫
	14:55-15:55	技術系CGの研究・教育現場での活用事例紹介	中京大学／宮崎慎也 氏
	16:10-17:10	日本・韓国・台湾でのオンラインゲーム・ブーム	エヌ・シー・ジャパン株式会社／横森孝夫 氏
懇親会	17:20-18:30		

参加料

【特別上映会】
無料

【特別講座】
受講料：3,000円

2004年春期CG-ARTS教育セミナー

～ CG・マルチメディア分野に求められる人材像 ～

CG-ARTS協会では、当協会のカリキュラムや教材を利用したCG・マルチメディア教育を実践する指導者を認定する「認定講師制度」を1995年から設け、現在では全国に380名を超える認定講師がおります。この認定講師の方々を主対象として実施して参りました「認定講師ブラッシュアップ講座」を、今年からより多くの方々にご参加いただけるように名称を「CG-ARTS教育セミナー」と改めて実施することになりました。このCG-ARTS教育セミナーの場をつかって、CG-ARTS協会の画像情報教育をお伝えしていきたいと考えております。

今回は、CG・マルチメディア関連の産業界で求められる人材像について、大学の教育現場と企業の制作現場からお話しいただきます。大学における企業との共同研究に関する取り組みや、最新技術動向と、企業における最新の技術や制作動向、技術と表現の融合による事例や更なる可能性についてご紹介いたします。

教育者の方をはじめ、企業の方、学生の皆様にもご参加いただける内容です。

技術系CGの研究・教育現場での活用事例紹介

▶ 講演概要

CGによって生成される画像の美しさや面白さ、ゆえに我々はその奥深い可能性を探求し続けている。本講演では私自身が大学院学生時代から現在に至るまでに、CG分野の一研究者として携わってきた実体験や、本学と某自動車メーカーデザイン部との共同研究としてVR技術の工業デザインへの応用の事例など、現在までに行ってきた独自のCG教育の内容と求められる人材像について紹介いたします。

▶ 宮崎慎也(みやざきしんや) 中京大学情報科学部メディア科学科 助教授

1989年名古屋大学工学部情報工科学卒。1994年同大学院博士課程了。1993年中京大学情報科学部情報科学科助手、1997年同講師を経て、1999年同助教授。2000年よりメディア科学科助教授。工学博士。1993年電子情報通信学会学術奨励賞、2001年日本化学会ポスター賞、2002年NICOGRAPH論文コンテスト審査員特別賞、2003年芸術科学会論文賞。CG、VRの特に仮想環境構築、空間操作に関する研究に従事。電子情報通信学会MVE研究会専門委員。日本VR学会、芸術科学会各会員。



第9回学生CGコンテスト優秀作品上映・講評

▶ 講演概要

第9回目となる今回は、小学生から大学生まで幅広い年齢層から1706作品もの応募を頂き、文化庁メディア芸術祭では協賛事業として、表彰式と優秀作品の展示・上映を行いました。静止画部門、動画部門、インタラクティブ部門の優秀作品の上映に解説を交えてご覧頂きます。

▶ 大平智弘(おおひらともひろ) 武蔵野美術大学デザイン情報学科 教授

千葉大学大学院工学研究科(工業意匠学専攻)修了。1971年、通産省工業技術院英品科学研究所入所、デザインにおけるコンピュータ利用の研究に携わる。1977-78年、MITに留学し、メディアラボの前身であるAMGで客員研究員として、コンピュータレンダリングの研究を行なう。1985年東海大学に転職し、短期大学部にコンピュータイメージデザインコースを設立し、コンピュータグラフィックスの教育に携わる。以後、東海大学芸術研究所研究員・所員、日本デザイン理事を歴任。1999年より現職。主な興味分野はデジタルデザイン。CG-ARTS協会 CGコンテスト委員会委員長/評議員。



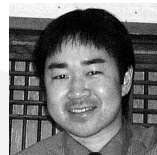
日本・韓国・台湾でのオンラインゲーム・ブーム

▶ 講演概要

ー現状と展望、文化面・ビジネス面、活躍している人物像ー
日韓台でブームとなっているオンラインゲーム「リネージュII」の、各国での現状、今後の展望をご説明。
そして、さらに視点を広げ、「オンラインゲーム」という新しいゲーム文化、ビジネスにも触れながら、活躍している人物像もお話させて頂きます。

▶ 横森孝夫(よこもりたかお) エヌ・シー・ジャパン株式会社事業推進部 プロデューサー

1997年キングレコード(株)プロモーター兼webmaster、韓国ビジネスも担当。2000年には映画「Love Letter」サウンドトラックが韓国にて50万枚のセールス。
同年(株)エニックス 海外事業部に在籍。韓国・中国・台湾・アメリカへのライセンス・ビジネスを担当。
2002年より現職。



申込方法

特別上映会、特別講座等に参加される方は、FAX又はEメールによる事前申込が必要です。
下記URLにアクセスの上、参加申込書をダウンロードして下さい。

〒104-0031 東京都中央区京橋1-11-2 phone 03-3535-3501 fax 03-3562-4840 www.cgarts.or.jp educ@cgarts.or.jp